

Zahajovací koncert
**Mezinárodních letních klavírních kurzů
Pražské konzervatoře 2017**

neděle 2. července 2017 v 19:30 hod.
Koncertní sál Pražské konzervatoře
/Dvořákovo nábřeží 2/

NIKITA KHNYKIN – klavír

/Norsko/



*laureát Mladého klavíru Pražské konzervatoře 2016
a držitel Ceny Unicornu „Talent Mladého klavíru 2016“*

Program:

- | | |
|-------------------------|--|
| Wolfgang Amadeus Mozart | Sonáta Es dur KV 282 |
| Ludwig van Beethoven | Sonáta Es dur op. 31, č. 3 |
| Sergej Rachmaninov | Etuda – obraz a moll op. 39, č. 6
“Červená Karkulka”
Etuda – obraz Es dur op. 33, č. 6 |
| Edvard Grieg | Lyrické kusy op. 65
Svatební den na Trolldhaugenu
Scény z venkovského života op. 19
III. Na karnevalu |
| Ferenc Liszt | Mephistův valčík č. 1 |

Vstup volný

Nikita Khnykin /*2003 v Oslu/ je v současné době žákem Hudebního institutu Barratt Due v Oslu ve speciálním programu Mladé talenty, kde ho vyučuje Marina Pliassova.



Jako mimořádný hudební talent, který má za sebou mnoho ocenění, vyvíjí na svůj věk rovněž neobvyklou koncertní aktivitu nejen v Oslu a dalších městech Norska, ale i v dalších zemích. Nedávno byl (jako mimořádný talent, mimo kritéria) vybrán do tříletého mentorovacího programu v rámci Klavírní akademie prof. Jiřího Hlinky v Bergenu, který je cílený na talentované norské studenty klavíru ve věku 16-18 let. Velkou část Nikitovy aktivity tvoří i komorní hudba, je členem úspěšného klavírního tria DaNiBi /Daniel Ivanov-klarinet, **Nikita Khnykin**-klavír, **Birgitta Oftestad**-violoncello/, které je zapojeno do norského mezinárodního programu na podporu talentů v klasické hudbě „Crescendo“. Nikita obdržel rovněž několik prestižních stipendií.

Soutěžní a umělecké úspěchy:

2012 – I. cena v soutěži Midgard v Hortenu /Norsko/ – sólo i klavírní trio, 2013 – vystoupení na koncertě vynikajících účastníků Mezinárodních letních klavírních kurzů Pražské konzervatoře, I. cena a Superfinalista Norské národní soutěže mládeže /UMM/ v Oslu, sólista Mozartova Koncertu č. 1 f dur KV 37 s Vivaldi Orchestra v Oslu, 2014 – I. cena a Grand Prix v VI. Mezinárodní soutěži v italském Airole, vystoupení na koncertě vynikajících účastníků Mezinárodních letních klavírních kurzů Pražské konzervatoře, finalista soutěže Fjord Cadenza National v Skodie /Norsko/, I. cena v komorní hudbě v Norské národní soutěži Hudební mládeže v Oslu, 2015 – I. cena a Zvláštní cena za vynikající provedení mistrovské skladby v Mezinárodní soutěži mladých hudebníků v Tallinu /Estonsko/, I. cena /cena publika/ na Poros Piano Academy v Porosu /Řecko/, I. cena a Gran Prix (Ærepris) v soutěži Midgard v Hortenu /Norsko/ – sólo i komorní hra, finalista 16. mezinárodní televizní soutěže „Louskáček“ v Moskvě, vystoupil s Filharmonickým komorním orchestrem Tallinn a s Athens Chamber Orchestra jako sólista Mozartova koncertu A dur KV 414, provedl i Lisztův Koncert č. 1 Es dur /s doprovodem druhého klavíru/, 2016 – I. cena a Superfinalista Norské národní soutěže mládeže /UMM/ v Oslu, I. cena a Cena publika v soutěži Nordstrand Rotary Club v Oslu, I. cena a Cena za vynikající provedení norské skladby v soutěže Steinway v Oslu, I. cena a Grand Prix v mezinárodní soutěži Virtuoso International Music Competition ve Vídni, I. cena /cena publika/ na galakonzertu Poros Piano Academy v Porosu /Řecko/, vystoupil jako sólista Čajkovského Koncertu č. 1 b moll op. 23 s Kaunas City Symphony Orchestra /Litva/ a s International Youth Orchestra v Mosjøen /Norsko/, v listopadu loňského roku získal titul laureáta mezinárodní soutěžní přehlídky Mladý klavír Pražské konzervatoře 2016 a hlavní cenu „Talent Mladého klavíru 2016“ od společnosti Unicorn. V prosinci 2016 vystoupil v Oslu jako sólista Klavírního koncertu a moll op. 16 Edvarda Griega se Symfonickým orchestrem mladých /Nordstrand Youth Orchestra Oslo/, v únoru 2017 pak jako sólista Čajkovského koncertu b moll op. 23 se Symfonickým orchestrem Barratt Due a v dubnu v Praze zahrál na koncertě laureátů soutěžní přehlídky Mladý klavír Pražské konzervatoře 2016 v Koncertním sále této školy. Na začátku června tohoto roku Nikita vystoupil v Beethovenově sále Velkého akademického divadla v Moskvě na mezinárodním hudebním festivalu „Moskva vítá přátele“, pořádaném Mezinárodní charitativní nadací Vladimira Spivakova. O několik dní později hrál v sólovém recitálu na Festivalu E. Griega v Oslu. V srpnu vystoupí na základě pozvání norského houslového virtuosa Arve Tellefsena na Festivalu komorní hudby v Královském paláci v Oslu u příležitosti narozenin norské královny.