

KLAVÍRNÍ RECITÁL

Michala Rezka

Úterý 7. července 2009 v 19:30 hod.
Komorní sál Pálffyovského paláce,
Valdštejnská 14

Program

L. van Beethoven **Sonáta f moll op. 57 „Appassionata“**

Allegro assai
Andante con moto
Allegro ma non troppo

Leoš Janáček **Sonáta 1.X.1905 „Z ulice“**

Předtucha/*Con moto*
Smrt/*Adagio*

Johannes Brahms **Variace a fuga na Händlovo téma op. 24**

Michal Rezek (1965 v Kraslicích) pochází z hudební rodiny. Od osmi let se učil hře na housle a klavír na ZUŠ B.Smetany v Plzni. Poté studoval na Konzervatoři v Plzni u prof. Antonína Brejchy. V roce 1986 začal Michal Rezek studovat na Akademii múzických umění u prof. Petera Toperczera. Kromě cen z národních soutěží se stal i finalistou a nositelem cen z mezinárodních klavírních soutěží / B.Smetany v Hradci Králové, J.N.Hummela v Bratislavě, v italské Marsale / . Pražská studia zakončil získáním ceny N. Pochlebinové - Sažinové udělované nejúspěšnějším studentům klávesového oddělení a byla mu udělena též cena



děkana hudební fakulty pro nejlepší studenty školy. V letech 1990-1992 studoval Michal Rezek mistrovskou třídu na Vysoké hudební škole v Mnichově u prof. Klause Schildeho. Studium zakončil s nejlepším možným výsledkem.

Od roku 1990 se Michal Rezek věnuje intenzivní koncertní činnosti doma i v zahraničí. Jako sólista, komorní hráč a sólista orchestrálních koncertů vystupoval na více než 1500 koncertech

v mnoha zemích – Německu, Rakousku, Slovensku, Rusku, Bulharsku, Itálii, Španělsku, Francii, Švýcarsku, Luxembursku, Švédsku, Dánsku, Irsku, Skotsku, Anglii, Koreji a Japonsku. Spolupracoval se známými orchestry a dirigenty, je i velmi vyhledávaným komorním partnerem. Vystupoval např. s houslisty P. Šporcem, F. Novotným, J. Talichem, V. Černochem, P. Bernáškem, L.Čepickým, V. Dvořákem, violoncellisty M. Škampou, D. Veisem, J. Bártou, P. Šporcem, tenoristou L. M. Vodičkou, klarinetistkou L. Peterkovou, Wihanovým kvartetem nebo Afflatus quintetem. Společně s houslistou Pavlem Šporcem získal cenu B. Martinů na festivalu Mladé pódium v Karlových Varech, vystupoval i na jiných festivalech, např. Pražské jaro, Concertus Moravia, Beethovenovy dny v Karlových Varech, Trutnovské hudební jaro, Dvořákův festival v Příbrami, Smetanovské dny v Plzni, aj. Rozsáhlá je i jeho nahrávací činnost pro rozhlasové a vydavatelské firmy.

Od roku 1994 působí Michal Rezek jako profesor sólového klavíru a komorní hry na Pražské konzervatoři.