

Klára Skalková (*2004) začala hrát na klavír ve čtyřech letech na Základní umělecké škole Fryderyka Chopina v Mariánských Lázních pod vedením své maminky Marie Skalkové. V roce 2020 studovala na Konzervatoři Plzeň ve třídě Věry Müllerové a od roku 2021 je studentkou



Pražské konzervatoře ve třídě Milana Langera. Již od dětství se pravidelně účastní národních i mezinárodních klavírních soutěží.

Soutěžní a umělecké úspěchy:

2019 – Čestné uznání na Mezinárodní soutěži Virtuosi per musica di pianoforte v Ústí nad Labem, III. cena v soutěži Prague Junior Note, 2020 – III. cena v Mezinárodní soutěži Broumovská klávesa, Čestné uznání na Mezinárodní soutěži Neapolitan Masters Competition – Itálie, 2021 – Cena Plzeňský Orfeus za mimořádné úspěchy a reprezentaci města v oblasti vážné hudby, vystoupení na závěrečném koncertě vynikajících účastníků Mezinárodních letních klavírních kurzů Pražské konzervatoře, III. cena v Mezinárodní soutěži „Bachovská cesta“ v Dobřanech u Plzně, II. cena (I. nebyla udělena) + Cena Evy Randové za provedení Stravinského „Pekelného tance“ v Mezinárodní soutěži Virtuosi per musica di pianoforte v Ústí nad Labem, laureátka Mezinárodní soutěžní přehlídky Mladý klavír Pražské konzervatoře 2021, III. cena v Brněnské klavírní soutěži. V roce 2022 získala I. cenu a absolutní vítězství v Mezinárodní soutěži Broumovská klávesa, jehož součástí je i vystoupení se Západočeským symfonickým orchestrem Mariánské Lázně na podzim 2023 jako sólistka Čajkovského Koncertu b moll op. 23. Se ZSO a s Karlovarským symfonickým orchestrem pod taktovkou Jana Kučery spolupracovala již v roce 2019. Na podzim 2022 vystoupila s velkým úspěchem v Praze jako sólistka v Mozartově klavírním koncertu č. 24 c moll K. 491 s Humble Orchestra pod taktovkou Daniela Kadlece a stala se podruhé laureátkou Mezinárodní soutěžní přehlídky Mladý klavír Pražské konzervatoře, když získala i nejvyšší ocenění – Cenu Unicornu „Talent Mladého klavíru 2022“. Klára se pravidelně účastní mistrovských kurzů Wolfganga Manze v německém městě Bad Steben nebo Mezinárodních letních klavírních kurzů Pražské konzervatoře (Avo Kouyoumdjian, Ivo Kahánek, Martin Kasík, Michal Rezek). V roce 2021 využila rovněž příležitosti zúčastnit se horažďovické Ševčíkovy akademie ve třídě Lukáše Vondráčka a Yuriho Shadrina.