

**Zahajovací koncert**  
**Mezinárodních letních klavírních kurzů**  
**Pražské konzervatoře 2020**

**čtvrtek 2. července 2020 v 19:30 hod.**  
**Koncertní sál Pražské konzervatoře**  
*/Dvořákovo nábřeží 2/*

**Ondřej Tuček**  
**Matyáš Meinczinger**  
**Veronika Jaklová**  
**Denis Stefanov**

*laureáti Mladého klavíru Pražské konzervatoře 2019*

**Program:**

**Béla Bartók**

**Suita op. 14**

*Allegretto*  
*Scherzo*  
*Allegro molto*  
*Sostenuto*

**Johannes Brahms**

**Rapsodie h moll op. 79, č. 1**

**Robert Schumann**

**Variace ABEGG op. 1**

**Domenico Scarlatti**

**Sonáta d moll K. 9**

**Sonáta d moll K. 1**

**Sergej Rachmaninov**

**Preludium G dur op. 32, č. 5**

**Moritz Moszkowski**

**8 charakteristických kusů op. 36**  
*č. 6 Jiskřičky*

*Vstup volný*

**Ondřej Tuček** (\*2002) začal na klavír hrát již ve 4 letech pod vedením Marie Zelenkové, pokračoval pak na ZUŠ Taussigova v Praze u Petry Cillerové. Po roční přípravě u Hany Dvořákové byl přijat na Gymnázium



a Hudební školu hlavního města Prahy, kde bude po prázdninách vstupovat již do 7. ročníku pod vedením stejné pedagožky. Úspěšně se zúčastnil řady soutěží. Věnuje se i komorní hře, se spolužáky založil Horymírovo trio, s nímž úspěšně koncertuje. Účastní se také mistrovských klavírních kurzů.

*Soutěžní a umělecké úspěchy:*

2015 – I. cena v soutěži Prague Junior Note, II. cena v Mezinárodní Novákové soutěži v Kamenici nad Lipou, 2017 – I. cena v soutěži Beethovenovy Teplice, II. cena v Mezinárodní soutěži *Béla Bartók Klavierwettbewerb* v Grazu (Rakousko), 2018 – II. cena v soutěži *Mladé talenty pre Europu* v Dolnom Kubíně (Slovensko), účast na Mezinárodních letních klavírních kurzech Pražské konzervatoře (prof. Langer, Kasík, Kouyoumdjian), 2019 – I. cena v Mezinárodní Novákové soutěži

v Kamenici nad Lipou, titul laureáta na mezinárodní soutěžní přehlídce Mladý klavír Pražské konzervatoře 2019. Ondřej se rovněž pravidelně zúčastňuje mistrovských kurzů prof. Ivana Klánského pořádaných ZUŠ Dobřichovice.

**Matyáš Meinczinger** se narodil v roce 2003 v německém Aschaffenburgu, kde jeho rodiče v té dobu žili. Když mu byly 4 měsíce, odstěhovali se do Čech (maminka je Češka) a od raných let se spolu se sestrou-dvojčetem seznamovali s hudbou. Již ve dvou letech navštěvovali



hudební kroužek. Matyáš ve čtyřech letech začal hrát v městečku Davle, kde žije, na zobcovou flétnu u Petra Kubce a na jeho doporučení se začal rovněž věnovat hře na klavír pod vedením Hany Javorské, za kterou dojížděl do říčanské ZUŠ od svých sedmi let. Pod jejím vedením se úspěšně zúčastnil několika klavírních soutěží. V jedenácti prošel přijímacím řízením Gymnázia a Hudební školy hlavního města Prahy, kde nyní studuje. První pedagožkou na této škole byla před odchodem na mateřskou dovolenou Adéla Tichá, ke které se po přechodném studiu u Jana Tůmy opět vrátil. V současnosti je ze stejného důvodu opět žákem jiného pedagoga – Lukáše Klánského.

*Soutěžní a umělecké úspěchy:*

2016 – II. cena v soutěži Prague Junior Note, 2019 – III. cena v Mezinárodní soutěži Broumovská klávesa, I. cena v Mezinárodní soutěži Bachovská cesta v Dobřanech, II. cena na Soutěžní přehlídce konzervatoří a hudebních gymnázií v Pardubicích, titul laureáta na

mezinárodní soutěžní přehlídce Mladý klavír Pražské konzervatoře 2019.

Hudba tvoří, jak sám říká, podstatnou část jeho života. Matyáš vyjadřuje vděčnost všem pedagogům, kteří mu umožnili a umožňují se v tomto oboru dále rozvíjet.

**Veronika Jaklová** (\*2003) začala hrát na klavír v pěti letech ve třídě Kateřiny Pirochové-Valkovičové na ZUŠ Klapkova v Praze. Od sedmi let se pravidelně účastní národních i mezinárodních soutěží. V současné době studuje na Pražské konzervatoři pod vedením Milana Langerera, po prázdninách vstupuje do 3. ročníku. Mezi její záliby patří vedle klavíru četba všeho druhu, tanec, výtvarné umění a třeba studium cizích jazyků.



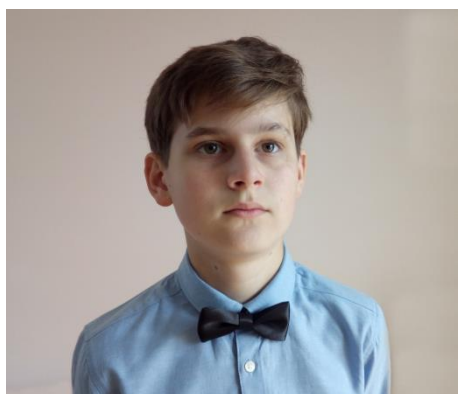
*Soutěžní a umělecké úspěchy:*

2011 – Čestné uznání v Prague Junior Note, 2012 – II. cena v soutěži Prague Junior Note, II. cena v Mezinárodní soutěži Amadeus v Brně, 2013 – III. cena v Mezinárodní soutěži Amadeus v Brně, III. cena v soutěži Prague Junior Note, III. cena v Mezinárodní soutěži Virtuosi per musica di pianoforte v Ústí nad Labem, 2014 – III. cena v soutěži Prague Junior Note, II. cena v Mezinárodní soutěži Virtuosi per musica di pianoforte v Ústí nad Labem, 2015 – II. cena v soutěži Prague Junior Note, III. cena v Mezinárodní soutěži Virtuosi per musica di pianoforte v Ústí nad Labem, 2016 – II. cena v soutěži Prague Junior Note, I. cena + Cena absolutního vítěze v Ústředním kole soutěže ZUŠ ČR v komorní hře v Jindřichově Hradci, 2017 – III. cena v Ústředním kole soutěže

ZUŠ ČR v Praze, vystoupení na závěrečném koncertě vynikajících účastníků Mezinárodních letních klavírních kurzů Pražské konzervatoře 2017, vystoupení s komorním orchestrem „Mladí muzikanti“ jako sólistka *Koncertu a moll op. 16* Edvarda Griega, 2018 – II. cena v soutěži Prague Junior Note, samostatný recitál v sále ZUŠ Klapkova v Praze, vystoupení na závěrečném koncertě vynikajících účastníků Mezinárodních letních klavírních kurzů Pražské konzervatoře 2018, II. cena v Mezinárodní smetanovské soutěži v Plzni, titul laureáta Mladého klavíru Pražské konzervatoře 2018, 2019 – I. cena v soutěži Beethovenovy Teplice, III. cena v Mezinárodní soutěži Broumovská klávesa a na Mezinárodní Novákově klavírní soutěži v Kamenici nad Lipou. Mezi nejnovější úspěchy patří v loňském roce i II. cena na Mezinárodní soutěži Bachovská cesta, titul „Laureát Mladého klavíru Pražské konzervatoře 2019“ a letos v únoru i vítězství v soutěži o stipendium Yamaha Music Foundation pro rok 2020.

Veronika má za sebou mnoho koncertních vystoupení, letos např. uskutečnila recitál v Jihlavě, na podzim připravuje podobné vystoupení ve Zlíně. Absolvovala mistrovské kurzy u profesorů Ivana Klánského, Dmitrije Baškirova, Min Kwon, Einara Steen-Nokleberga, Avedise Kouyoumdjiana, Martina Kasíka, Iva Kahánka a dalších. Pravidelně se aktivně účastní Mezinárodních letních klavírních kurzů Pražské konzervatoře, v roce 2019 se zúčastnila Alion Baltic International Music Festivalu v lotyšské Rize.

**Denis Stefanov** (\*2007 v Praze) je od roku 2013 žákem Gymnázia a Hudební školy hlavního města Prahy, kde studuje klavír pod vedením Petera Toperczera. Právě zakončil studium primy tohoto gymnázia.



*Soutěžní a umělecké úspěchy:*

2014 – I. cena v soutěži Mladí pianisté na klavíru Steinway, 2015 – I. cena v soutěži Karlovarská růžička, I. cena v Mezinárodní soutěži Amadeus (Brno), 2016 – I. cena v Krajském kole soutěže ZUŠ komorních souborů s převahou smyčcových nástrojů; zahrál si na koncertě vítězů v Sukově síni Rudolfiny na autentické cembalo, 2016 – I. cena v Prague Junior Note, I. cena v soutěži Mladí pianisté na klavíru Steinway, 2017 – I. cena v Ústředním kole soutěže ZUŠ ČR, 2018 – I. cena v soutěži Mladí pianisté na klavíru Steinway, I. cena v Mezinárodní soutěži Amadeus v Brně a Cena primátora Brna za nejlepší interpretaci skladby W. A. Mozarta.

Několikrát byl vyhlášen absolutním vítězem soutěží Karlovarská růžička nebo Prague Junior Note. V letech 2017 a 2018 absolvoval klavírní kurzy v Mikulově, kde s ním pracoval klavírní virtuóz a hudební pedagog Ivo Kahánek.

V roce 2019 vystoupil s orchestrem FOK v Obecním domě v Praze v rámci cyklu Mladé talenty Josefu Sukovi. V létě 2019 vystoupil na koncertu mladých talentů na Mezinárodním chopinovském festivalu v Mariánských Lázních. V listopadu 2019 získal na mezinárodní soutěžní přehlídce Mladý klavír Pražské konzervatoře 2019 titul laureáta.

Milí návštěvníci, vážení klavírní pedagogové a příznivci klavírní výuky,

dovolujeme si Vás upozornit na možnost pasivní účasti na Mezinárodních letních klavírních kurzech Pražské konzervatoře 2020.

Výuka začíná zítra – 3. 7. 2020 v 9:00 hod. a potrvá do 12. července 2019, kdy po poledni končí poslední hodiny.

Můžete zvolit účast na celém kurzu i na libovolném počtu jednotlivých dní, během nichž můžete navštívit výuku kteréhokoliv z vyučujících lektorů, kterými jsou:

Ivo Kahánek, Martin Kasík, Milan Langer a Michal Rezek.

Veškeré informace včetně rozvrhu a repertoáru najdete na webových stránkách:

[www.prgconspianocourses.czechtrio.cz](http://www.prgconspianocourses.czechtrio.cz)

nebo s dotazy kontaktujte přímo jednatele MLKKPK 2020 – vedoucího klavírního oddělení Pražské konzervatoře prof. Milana Langeru [milanger@centrum.cz](mailto:milanger@centrum.cz)

Srdečně Vás zveme i na dva závěrečné koncerty vynikajících účastníků kurzů:

11. 7. v 18:00 hod. Smetanovo muzeum (Novotného lávka 1),

12. 7. v 17:00 hod. Koncertní sál Pražské konzervatoře Na Rejdišti.

*Vstup volný*