

Zahajovací koncert

Mezinárodních letních klavírních kurzů Pražské konzervatoře 2021

pátek 2. července 2021 v 19:30 hod.
Koncertní sál Pražské konzervatoře
/Dvořákovo nábřeží 2/

Jan ČMEJLA

Anna GAÁLOVÁ

laureáti mezinárodních klavírních soutěží,
laureáti Mezinárodní soutěžní přehlídky
Mladý klavír Pražské konzervatoře 2015

Program:

Fryderyk Chopin

Andante Spianato a Velká brilantní polonéza Es dur op. 22

Sergej Prokofjev

Sonáta č. 7 B dur op. 83

Allegro inquieto
Andante caloroso
Precipitato

Jan Čmejla

Alexandr Skrjabin

Etuda dis moll op. 8, č. 12

Olivier Messiaen

Preludia /výběr/

1. *La Colombe /Holubice/*
3. *Le nombre léger /Číslo světla/*
7. *Plainte calme /Klidný nářek/*
8. *Un reflet dans le vent /Odras ve větru/*

Ferenc Liszt

Mefistův valčík č. 1 S. 514

Anna Gaálová

Vstup volný

ZA DODRŽENÍ VŠECH PLATNÝCH PROTIEPIDEMICKÝCH [PODMÍNEK](#)
PODLE NAŘÍZENÍ VLÁDY ČR

Jan Čmejla se hře na klavír věnuje od svých šesti let, od osmi let se zabývá i komponováním. Své první hudební vzdělání získal na ZUŠ Ilji Hurníka a na Gymnáziu a hudební škole hl. m. Prahy, kde studoval pod vedením Taťany Vejvodové a Lukáše Klánského. Od roku 2018 studuje hru na klavír na Pražské konzervatoři pod vedením Evy Boguniové.

Po dlouhém výčtu prvních cen v dětských národních klavírních soutěžích má za sebou řadu vítězství i v mezinárodních soutěžích jako jsou např. Mezinárodní soutěž Virtuosi per musica di pianoforte v Ústí nad Labem (2013, 2018), Chopin for the Youngest (Antonin, Polsko 2015), Mezinárodní Nováková klavírní soutěž (Kamenice nad Lipou, 2015), Mezinárodní klavírní soutěž Petera Toperczera Košice (2017; 2. cena) a Concertino Praga (1. cena a titul absolutního vítěze ročníku 2019). Je držitelem prestižního ocenění Zlatý oříšek (2013) udělovaného nejtalentovanějším dětem České republiky a ocenění Nadačního fondu "Aspiration" vynikající ruské pianistky Olgy Kern.



V roce 2015 získal spolu s jeho dnešní spoluúčinkující Annou Gaálovou na Mezinárodní soutěžní přehlídce Mladý klavír Pražské konzervatoře titul *Laureát Mladého klavíru* spojený s Cenou *Unicornu „Talent Mladého klavíru“* a v roce 2018 vyhrál 1. cenu a absolutní vítězství na soutěži Beethovenovy Teplice.

Jeho nejnovějším a úplně čerstvým úspěchem (ze začátku června 2021) je získání 2. ceny na Mezinárodní klavírní soutěži v Ortobello (Itálie) v kategorii „*Master*“ do 36 let.

Díky svým soutěžním úspěchům měl příležitost vystoupit s Filharmonií Brno (2014), Symfonickým orchestrem hl. m. Prahy FOK (2015, 2017), Severočeskou filharmonií Teplice (2019), Symfonickým orchestrem Českého rozhlasu (2019) či s Václavem Hudečkem v rámci festivalu Svátky hudby 2016. V březnu 2019 vystoupil se sólovým recitálem v National Bohemian Hall v New Yorku a v Kennedyho Centru ve Washingtonu v rámci prestižního koncertního cyklu Millennium Stage. Díky vítězství v rozhlasové soutěži Concertino Praga natočil na podzim téhož roku své debutové album pro Radioservis Českého rozhlasu.

Jeho uměleckým vzorem je čínský klavírista Lang Lang, s nímž se osobně poznal ve Vídni jako účastník programu *Allianz Junior Music Camp 2015*, který je každoročně určen desítky vybraných talentů z celého světa.

Anna Gaálová začala hrát na klavír v pěti letech na ZUŠ Děčín pod vedením Jany Horákové. Již v tomto období získala řadu ocenění z národních i mezinárodních soutěží. Mezi ně patří například soutěž Prague Junior Note (2009 + 2011 – 2. cena a zvláštní ocenění za interpretaci skladeb Bohuslava Martinů), Amadeus Brno (2010 – 2. cena), Broumovská klávesa (2011 + 2013 – 2. cena) a několikrát absolutní vítězství na soutěžní přehlídce Mládí a Bohuslav Martinů v Poličce.



Studium na ZUŠ Děčín úspěšně zakončila 3. cenou na Mezinárodní smetanovské soutěži v Plzni v roce 2014.

Mezi roky 2014 – 2020 studovala na Pražské konzervatoři pod vedením Milana Langera. Již v prvním ročníku se zúčastnila mezinárodních klavírních soutěží Broumovská klávesa (1. cena) a Pro Bohemia Ostrava (1. cena). Zároveň se opakovaně stala laureátkou Mezinárodní soutěžní přehlídky Mladý klavír Pražské konzervatoře. V roce 2015 zde získala spolu s jejím dnešním spoluúčinkujícím Janem Čmejlovi titul *Laureát Mladého klavíru* spojený s Cenou *Unicornu „Talent Mladého klavíru“*. V roce 2017 získala 1. cenu v kategorii do 22 let na Brněnské klavírní soutěži. V prosinci 2019 vystoupila jako sólistka 4. klavírního koncertu L. van Beethovena se Symfonickým orchestrem Pražské konzervatoře na koncertě ke 100. výročí narození Gideona Kleina a vzápětí zvítězila v celoškolském konkurzu Pražské konzervatoře na absolventský koncert s orchestrem, tentokrát s 1. klavírním koncertem S. Prokofjeva, čímž své studium úspěšně završila.

Koncert se kvůli epidemii COVID-19 mohl uskutečnit až v prosinci 2020 s Filharmonií Hradec Králové. V lednu 2020 se Anna úspěšně zúčastnila interpretační soutěže Jeunesses musicales v Ostravě o možnost zahrát si s Janáčkovou filharmonií, rovněž s 1. koncertem S. Prokofjeva. V něm pak vystoupila v Ostravě jako sólistka v dubnu 2021. Studium na Pražské konzervatoři zakončila ještě 1. cenou a absolutním vítězstvím na soutěži Beethovenovy Teplice 2020 v červnu téhož roku.

Mezi její největší dosavadní úspěchy patří v roce 2017 3. cena na Mezinárodní klavírní soutěži Pancho Vladigerova v Bulharském Šumenu spolu s Cenou za nejlepší interpretaci skladby P. Vladigerova, 2. cena na Mezinárodní soutěži pro mladé pianisty v Gorizii (Itálie) a 3. místo v prestižní soutěži „Zahraj si s Českou filharmonií“, kde soutěžila v roce 2018 s 1. koncertem S. Prokofjeva.