

# Zahajovací koncert

## Mezinárodních letních klavírních kurzů Pražské konzervatoře 2024

úterý 2. července 2024 v 19:30 hod.  
Koncertní sál Pražské konzervatoře  
/Dvořákovo nábřeží 2/

# Semjon YAKIMOV

## klavír

laureát mezinárodních klavírních soutěží,  
laureát Mezinárodní soutěžní přehlídky  
***Mladý klavír Pražské konzervatoře 2021, 2022 a 2023***  
***a držitel Ceny spolku Jednota pro zvelebení hudby v Čechách***  
***„Talent Mladého klavíru 2023“***

## PROGRAM

Johann Sebastian Bach

Italský koncert BWV 971

*I.*  
*II. Andante*  
*III. Presto*

Fryderyk Chopin

Nokturno c moll op. 48, č. 1

Aleksandr Skrjabin

Etuda cis moll op. 42, č. 5

Sergej Rachmaninov

Etuda-obraz es moll op. 39, č. 5  
Preludium B dur op. 23, č. 2

Semjon Yakimov

11 Variací a fuga B dur

*Vstup volný*

**Semjon YAKIMOV** /\*2006/ se narodil v ruském Petrohradu v hudební rodině. Klavír ho přitahoval od raného dětství, hraje na něj od dvou let, rovněž skládá a improvizuje, hraje i na varhany. Od roku 2011 byl žákem



Hudební školy hlavního města Prahy a od roku 2018 je studentem Gymnázia a Hudební školy hlavního města Prahy, vždy ve třídě Libuše Tiché a také dochází na HAMU jako modelový žák v rámci pedagogické praxe pod vedením Aleny Vlasákové.

*Soutěžní a umělecké úspěchy:*

2014 – I. cena v soutěži Prague Junior Note, 2015 – I. cena v soutěži Mladí pianisté na klavíru Steinway & Sons, Praha, 2016 – I. cena a Zvláštní cena za interpretaci Mozartovy Vídeňské sonatiny v Mezinárodní soutěži Virtuosi per musica di pianoforte v Ústí nad Labem, I. cena v soutěži Beethovenovy Teplice, 2017 – I. cena v soutěži Mladí pianisté na klavíru Steinway & Sons, Praha, I. cena v soutěži Prague Junior Note, 2018 – I. cena v soutěži Prague Junior Note, I. cena v soutěži Beethovenovy Teplice, 2019 – I. cena v soutěži Prague Junior Note, 2020 – I. cena v soutěži Beethovenovy Teplice, 2021 – II. cena a Cena primátora Ústí nad Labem za provedení Chopinovy Polonézy cis

moll v Mezinárodní soutěži Virtuosi per musica di pianoforte v Ústí nad Labem, III. cena na skladatelské soutěži Jakuba Jana Ryby, 2022 – jako absolutní vítěz Hudební olympiády Společnosti pro hudební výchovu ČR byl rovněž nominován na Mezinárodní hudební olympiádu ve slovinské Ljubljani, kde získal III. cenu. Na jaře 2022 získal I. cenu na Mezinárodní klavírní soutěži Broumovská klávesa následovanou v září vystoupením na koncertě laureátů této soutěže v Sukově síni Rudolfiny, I. cenu na Mezinárodní Novákově soutěži v Kamenici nad Lipou a na konci roku pak II. cenu v Mezinárodní soutěži Virtuosi per musica di pianoforte v Ústí nad Labem a další titul laureáta Mladého klavíru Pražské konzervatoře.

Nejnovějšími úspěchy byly v loňském roce: absolutní vítězství v soutěži Beethovenovy Teplice, I. cena v Mezinárodní soutěži Broumovská klávesa, absolutní vítězství v Mezinárodní soutěži Bachovská cesta v Dobřanech, další laureátský titul na Mezinárodní soutěžní přehlídce Mladý klavír Pražské konzervatoře 2023 spojený s hlavní cenou „Talent Mladého klavíru“ a absolutní vítězství v klavírní soutěži Antonín Dvořák mladým (Praha) plus Zvláštní cena za celkový hudební projev.

Semjon vystupuje od roku 2012 v rámci rodinného tria na koncertech a festivalech v Rusku, Německu, Nizozemsku, Izraeli a Francii. Z dalších vystoupení uvedl například v roce 2021 varhanní koncert Hudba srdce v kostele sv. Martina ve zdi v rámci festivalu KULTURUS (Praha) – klasické a vlastní skladby a improvizace. V roce 2022 uskutečnil koncerty v rámci Jardin Rouge Festival (Amsterdam): vlastní skladby a improvizace; varhanní doprovod v Mozartově mši Missa brevis D dur, KV 194 v kostele Nejsvětějšího Srdce Páně v Praze, recitál v Marburgu (Německo) – klasické skladby, vlastní skladby a improvizace. Z vystoupení v roce 2023 pak např. koncert Hudební Odyssea v Atriu na Žižkově, vystoupení s Karlovarským symfonickým orchestrem jako sólista v Concertinu pro klavír a smyčcový orchestr Ilji Hurníka, vystoupil i na letním Dvořákově festivalu. V dubnu 2024 vystoupil jako sólista 3. věty Dvořákova Klavírního koncertu na koncertě Mladé talenty Josefu Sukovi v Obecním domě s orchestrem FOK.

Účastnil se mistrovských kurzů a masterclassů Ivo Kahánka, Ivana Klánského, Martina Kasíka a Avedise Kouyoumdjiana. Ve školním roce 2022/23 byl stipendistou akademie MenART ve třídě Ivo Kahánka. Čtyřikrát vystupoval v Národním pedagogickém muzeu a knihovně J. A. Komenského v Praze.

Studiu varhan se nyní věnuje profesionálně od r. 2022 v ZUŠ Šimáčkova pod vedením Vladimíra Kopáčka. Jako varhaník doprovází na mších v kostele sv. Remigia v Praze-Čakovcích a v kostele Povýšení sv. Kříže v Praze-Vinoři. Má též zkušenosti s korepeticí – na varhany doprovodil několik pěveckých koncertů a koncert smyčcového orchestru Lux Iuvenes Praga. Rád improvizuje a věnuje se také komponování – napsal skladby pro klavír, pro komorní soubory, pro divadelní představení a pro režisérský sestřih rusko-arménského filmu Lorik (2022). V roce 2022 se stal absolutním vítězem Hudební olympiády ČR a byl přijat do Mezinárodní hudební olympiády v Lublani, kde se umístil jako třetí. Jeho mimohudebními zájmy jsou především jazyky (angličtina, němčina, irština, itaština). Již podruhé se účastní České lingvistické olympiády.